

# హరిజననాటకము



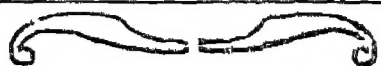
పున్నవ లక్ష్మీనారాయణగారిచే

కచింపబడినది

1933

వెల 0-1-0

## హరిజననాటకము.



(అర్చకుడు-ధర్మకర్త సుబ్బారెడ్డి ప్రవేశం.)

రెడ్డి:- ఓస్వామి! ఇదేమి కలి కాలమండి.

### పాట

శంకరాభరణం-చతుశ్రగతి-ఏక.

మాలకన్నడు - చాకలి చందడు-మంగలి మంచెన్న  
జట్టుగట్టుకొని - సేవజేతురట - చన్నకేశవులకు  
కులకట్టిప్పుడు - వీరలందఱు - కూలద్రోతురంట  
మొదటవిజేసిన - వారికంటెను - మొనగాండ్లీరంట  
బ్రహ్మనాయుడీ - మాలగుంపులకు - పట్టుకొమ్మయంట  
సేనలు - పెట్టి పోరునంట  
గుడిలో - కొట్టిదూరునంట  
మనలను - నెట్టివేయునంట

సాములు మీరే - శ్రద్ధదీసుకొని - సరిపెడుదురు రండి.

అర్చ:- ఇవ్వేళ గుల్లో మీసేవేనా?

రెడ్డి:- ఇంకేమిసేవ స్వామి అన్నీ అంతానికి వచ్చినవి. కలి  
యుగం ముంచక వస్తున్నది.

అర్చ:- ఆగోలేమిటి?

రెడ్డి:- యింకా మీకు తెలియదా? మాలగుంపు వూరే  
గుతూ గుల్లోకి పాడుకుంటూ పోతున్నదదుగో.

(హరి జనులు ఊరేగింపుతో ప్రవేశం)

విడుదలో - విడుదలో - విడుదలో - విడుదలో

అ ను ప ల్ల వి.

అందరూను ఆంధ్రులో - అందరూను ఆర్యులో.

౧. మాలలకును - మాదిగెలకు - ఎరుకలేనాదులకును  
ఆదిమాంధ్రులైన - వారికందరికిని విడుదలో  
విడుదలో - విడుదలో - విడుదలో - విడుదలో.
౨. తాగనీళ్ల బావులూ - తానమాడె చెరువులూ  
చాపకూళ్ల సత్రమూలు - సామివారి పూజలు - విడుదలో.
౩. అందరెమ్మ పాలుయిచ్చె - అందరెయ్య బువ్వీబెట్టె  
కల్లబొల్లి భేదములకు - కారణముల దెల్పరో - విడుదలో.
౪. కట్టెలన్ని మట్టినాయె - కట్టెలోది దేవుడాయె  
కట్టె కట్టెనడుమ మనకు - వట్టి భేదమెట్టనో - విడుదలో.
౫. నీవునేను నీళ్లనెప్పు - చెట్టపుట్ట గట్టమిట్ట  
చేపజెల్ల దేవుడై తె - చెప్పరానిదెనడురో - విడుదలో.
౬. అంటరాని దేవుడంట - అంటవచ్చె దేవుడంట  
చదువుకున్న వాళ్లకంటె - చాకలోల్లె మేలురో - విడుదలో.
౭. అందరి నొస్త పొద్దుబాడిచె - అందరి నొస్త పొద్దుగూకె  
ఎల్లవారికంటె నీవు - ఎక్కువేల చెప్పరో - విడుదలో.
౮. నిన్ను గొడితె పాలుగారి - నన్ను గొడితె నీళ్లుగారి  
గొప్పకొద్ది రకములిందు కలవో లేవో, దెల్పరో - విడుదలో.
౯. ముప్పది కోట్ల దేవతలతో - ముచ్చటైన పుణ్యభూమి  
బానిసత్వ మనెడు పాడుపంటలేల పండురో - విడుదలో.

అర్చకుడు-అయ్యో - అయ్యో - మాలగుంపే పాటలు పాడు  
తూ వచ్చిపడుతున్నది.

అర్చ:- మాదిగ మల్లిగ-కుమ్మరి తేర్కుడ-మంగలి మంచెన్న  
పాపమప్పడే - కలియుగ మంతట - పండిపోయెనటర  
తోళ్లగాబులో - దేవుని ముంచి తొలిచి పెడుదువటర  
తోళ్లకంపుతో - చిన్నకృష్ణునికి - దూపమేతువటర

ఆనము - బెట్టి కాల్తువటర

మాంసము - బెట్టి పోతువటర

పొదిలో - బెట్టి యూతువటర

చన్నకృష్ణుడే - పూజలకెల్ల - సమ్మతించు నటర?

కుమ్మరి తేర్కుడు:-

చన్నకృష్ణుడు - త్రిప్పచుండు తన - సారెను యెల్లపుడు

చిత్రచిత్రముగ - ఘటములనెల్ల - చేస్తువుండు నెపుడు

ఆగ్నిబుగ్గితో - అతని ఆనము - ఆరిపోవదెపుడు

పాతకుండలను - పోగుజేసి మఱి - పగులగొట్టు నతడు

నీలముల - గొరవింప దతడు

నీలముల - గొప్పసేయు నెపుడు

పాపము - పరిహరించుతాడు

పెద్ద కుమ్మరెని చన్న కేశవుడు - పేరు బొందినాడు. 3.

పెద్ద సెట్టి:-

గుల్లు గోవురాల్ గట్టి దేవునికి - కొలువుసేయ గలరా?

రత్నకిరీటము బెట్టి కేశవుని - రంజింపం గలరా

అమ్మచారికి పైడి కంటెలను - అర్పించం గలరా

యేమిబెట్టనిది దేవుడు మీకు - యెట్లు కండ్లబడురా

వూరికె - వచ్చి దూకు నటరా

కోరికె - లిచ్చి పోవునటరా

ఆశల - కంతువుండ దటరా

చిలుము వదలినిది-యెవ్వడి కై నను-భిద్రము బోనటరా. ౪

బ్రాహ్మనాయుడు :-

పేదసాదుల భేదమెరుంగని - పెద్ద ప్రభువతండు

చన్న కేశవుని సాన్నిధ్యంబున - సతత ముండ గనుడు

చిన్నికృష్ణుని చరణసేవనె - సేయుచుండు డెప్పుడు

చన్నకృష్ణుని చక్కదనంబును - సందర్శింపగ రండు

ముద్దుకృష్ణుని మురళీనాదము - మోగుచుండు వినుడు

తలచిన - తలపు లెరుగు నతడు

పిలువక - పలుకరించు వాడు

పేదల - పెద్దజేయు ఘనుడు

పండిత పామర భేదంబులను - పాటింపనివాడు. ౫.

కన్నడు :- ఆహా! నా హృదయం పొంగి పోతుంది. ఏడి చన్న కేశవుడు? సేవించంది నే వుండలేను.

బ్రాహ్మణుడు :- ఎట్లా సేవిస్తావు?

క :- వెళ్ళి ఆలింగనం చేసుకుంటా. అంతటితో నా తాపము ఆరిపోతుంది. అయ్యో నే భరించలేను?

బ్రా :- జన్మానాన్నానం జెయ్యని యీ మురికి శరీరంతో నేనా, నీవు ఆలింగనం జెయ్యడం. చన్న కేశవుడు మైల బడడూ?

కన్నడు :- మైల పడతాడా, అయ్యో! ను రెట్టా. దూరంగా

వుండి కెండు పూలు ఆయన పాదలముమీద పెట్టి  
చిన్నంగా వత్తుతా.

బాబ్బా:- నీ చేతు లింకా తోళ్ళకంపు కొడుతునే వున్నవి.  
వాటితోనే అంటుకుంటావు?

క:- స్వామి సన్నిధిలో ఆయన వినేటట్టుగా కీర్తనలయినా  
పాడుకుంటా.

బాబ్బా:- బ్రాహ్మణుల నోటవచ్చే సామగానాలు వినేవాడు  
నీ బొల్లిపాటలు వినవచ్చాడా?

క:- అయ్యో, వినడా, మఱి నాగతేమి? పోనీ ఎదటికి  
పోయి కండ్లతో నయినా చూస్తా. ఆరూపం కండ్లతో  
జూచి ఆనందిస్తా.

బాబ్బా:- బ్రాహ్మణులు, కోమట్లు పట్టుబట్టలతో ఆలయం నిండి  
వున్నారు. ఇది సేవాకాలం.

క:- అయితే నేనేమి జెయ్యను? నిలువలేనే. నాన్నగారు  
ఏమిమార్గం - నాకు పిచ్చెక్కుతున్నది.

బ్రాహ్మణాయుడు:- ఆయన్నే పిలుపు, వచ్చి దర్శన మియ్య  
మని.

క:- కేశవా - తండ్రి - నిన్ను చూడంది నిలువలేను. చన్న  
కేశవా. అదిగో కేశవుడు, ఆకాశమంతా కేశవుడే,  
భూమెంతా కేశవుడే, నా వాళ్ళంతా కేశవుడే, నా  
లోపలంతా కేశవుడే.

—\* పాట \*—

హిందుస్తాని-ముఖార-ఆదితాళము.

దర్శన మాయె - సందర్శన మాయె  
విశ్వరూపుని - దర్శన మాయె  
దర్శన మాయె సందర్శన మాయె      వి||  
కేశవాయని - కేశవేయగ  
ఏకరూపమున - లోకమంతట  
దర్శన మాయె      వి||

బ్రహ్మనాయుడు :- ఆర్యులారా భగవత్కృప వలన కన్నమ  
దాసుకు భగవత్సాక్షాత్కారము గలిగినది. అతడు  
ధన్యుడు. మనము ఈ సమయముననే మన వీరవైష్ణవ  
మతముయొక్క ధర్మములను లోకమునకు వెల్లడించి  
వాటిని ఆచరణలో బెట్టుటకు ప్రయత్నింతాము :-

శ్రీమన్నారాయణుని యందు భక్తి గలిగి ఆయన  
కృపాతీతయముచేత మోక్షమును పొందగలరు. వీర  
వైష్ణవు లందరు కులబేధములు పాటింపక సమభావ  
ముతో వర్తించవలసి యున్నది. దయా సత్య శౌచ  
ములు ప్రతిమానవుడు అవలంబించవలయును. ఇవి  
వీరవైష్ణవ మతము యొక్క ప్రధాన సిద్ధాంతములు.

బ్రాహ్మ :- పంచమాది కులములతో సాహచర్యము అనర్థ  
దాయకము కాదా?

బ్ర :- అగ్రవర్ణముల వారికంటె పంచము లెక్కువ దుర్మార్గులుగారు. అందుచేత వారితో సాహచర్యము వలన



యేలనర్థమును రాదు. ఆరోగ్య విషయమున వారి  
 అలవాట్లు కొన్ని సరిఅయినవి కావు. గాని ఆ విషయ  
 మున వారిని బాగుచేయ వలసిన భారము అగ్రవర్ణ  
 ముల మీదనే నిలిచి వున్నది. అసహ్యమునకోర్చి  
 శిశువులను తల్లి తండ్రి లేవగింపక ఏ విధమున సాకు  
 తారో అగ్రవర్ణముల వారందరూ శిశుప్రాయులుగా  
 వున్న పంచములను పుత్రి ప్రేమతో ప్రేమించి బాగు  
 చేయడము ధర్మము. తల్లి తండ్రిలకు శిశువులెట్లు  
 అస్పృశ్యులు గారో పంచములూ అగ్రవర్ణములకు  
 అస్పృశ్యులుగారు. వారిని ప్రేమించి బాగుచేయుట ఉభ  
 యులకూ తరుణోపాయమే. మన హృదయముల  
 యందు ప్రేమ వున్నయెడల వారస్పృశ్యులు కావడ  
 మునకు మారుగా మన హృదయాలింగమునకే అర్హు  
 లవుతారు. ప్రేమ లేక పోవడమే మన భేదములకు  
 కారణము. పండితులు అందరి యందూ సమదర్శ  
 నులే. విశ్వదృష్టి గలవాడికి తిరుపతి కొండయొక్క  
 ప్రతి రాతియందూ వెంకటేశ్వర్లే కనబడుతాడు.  
 ఆత్మయొక్క విశ్వమయత్వము గోచరించిన వాడికి  
 ఏ భేదములు కనబడవు. భేదముల కజ్ఞానమే మూలము.  
 వీరవైష్ణవులలో భోజన ప్రతిభోజనముల కడ్డుండ  
 గూడదు. మీ రందరు శంకలు విడిచి నిష్కల్మష  
 హృదయముతో చాపకూడు భుజించి సమభావమును  
 నెల్లడించవలె నని నా కోర్కె.



బ్రా :- భోజన ప్రతిభోజనములకు మీరింత ప్రాముఖ్యమియ్యడ మెందుకు?

బ్రహ్మనాయుడు :- కులభేదములను రక్షించె కంచేగోడలు భోజన ప్రతిభోజన నిషేధములే. శాస్త్రములు కులముల మధ్య అనులోమ ప్రతిలోమ వివాహము లంగీకరించీ భోజన ప్రతిభోజనములు నిషేధించినవి. అన్యోన్య వివాహములకంటె భోజన ప్రతిభోజనములే సమభావము గల్గించడమున కెక్కువ తోడ్పడుతవి. కనుక ఈ విభేదమును మీరు ముందు కొట్టి వేయవలసి యున్నది.

అందరు :- శ్రీమద్రామారామణ గోవిందో హరి.

బ్ర :- వీరవైష్ణవు లందరు సమానమైన మతమాక్కులు గలిగి వుంటారు. వేదములు పక్షపాతము జూపిన యెడల అవిత్యాజ్యములు. యజ్ఞోపవీతము. అందరును వేసికొనగూడనిచో నా సోదరునికి నిషేధింపబడినది నాకూ బనికిరాదు. సంస్కృతము అందరూ చదువగూడ నియెడల అదీ వర్జనీయమే. దీనికి త్రివిధ సన్యాసమని పేరు. సమదర్శన భావమునకు ప్రతిబంధకములయిన యీ మూటిని త్యజించినవాడె వుత్తమ సన్యాసి.

అందరు :- శ్రీమద్రామారామణ గోవిందోహరి.

బ్ర :- అయ్యా ! తమరందరు భోజనానికి లేండి.

—\* స మా వ్ర ము \*—